145836-1001

op. 93

Royal Academy of Music Library

Etrennes aux Grâces

RECUEIL

de Morceaux pour Guitare seule

Contenant

10 Préludes, 6 Contredanses quadrillées avec les figures,
6 Valtzes et 3 Thêmes connus, avec Variations.

(Le tout soigneusement doigté.)

PAR

Ferdinando Carulli.

Opera 93. Prix 6f.

A Paris,

Chez J. FREY, Artiste de l'Académie Royale de Musique, Editeur de Musique et Succeur de MM. Chérubini, Kreutzer et Compie maintenant Place des Victoires, No. 8.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

N. B. Les notes avec une double queue doivent se pincer avec le pouce de la main droite.

Les chifres indiquent les doigts de la main gauche. (1) l'index, (2) le medium, (3) l'annulaire, (4) le petit doigt. Le (0) indique les cordes à vide et ce signe ✻ indique le pouce qui doit prendre la sixieme corde par derrière le manche c'est à dire du coté opposé aux autres doigts.

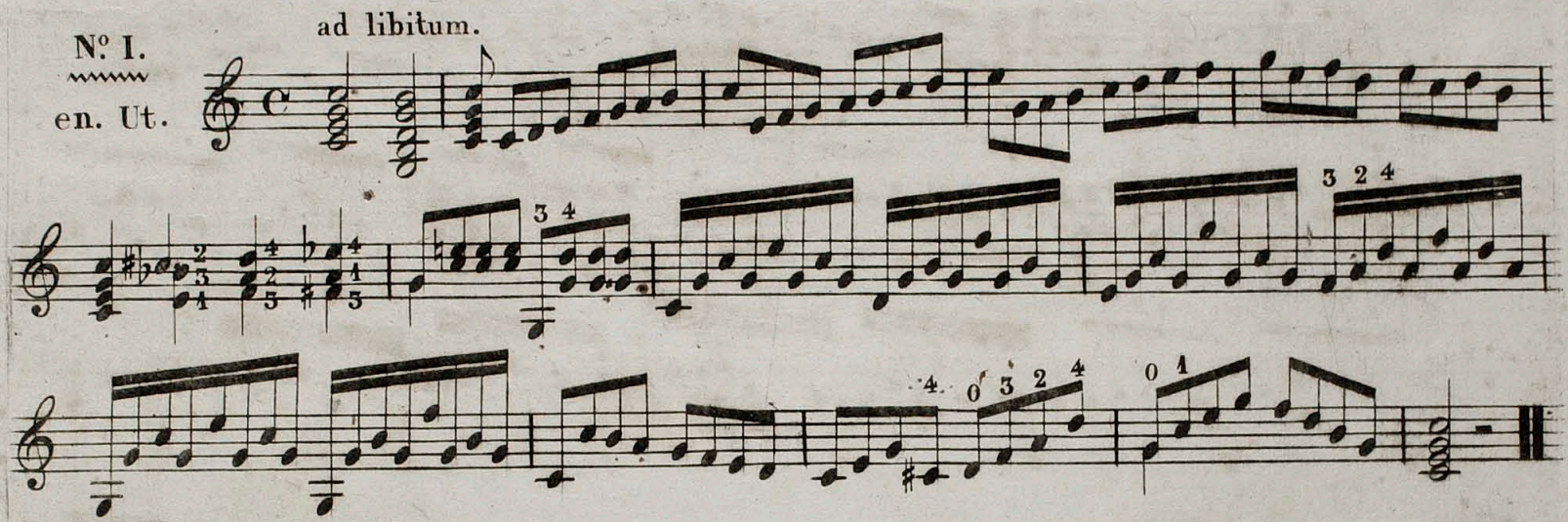
Dix Préludes

Dans les tons les plus usités sur la Guitare.

Nº. I.

en. Ut.

ad libitum.

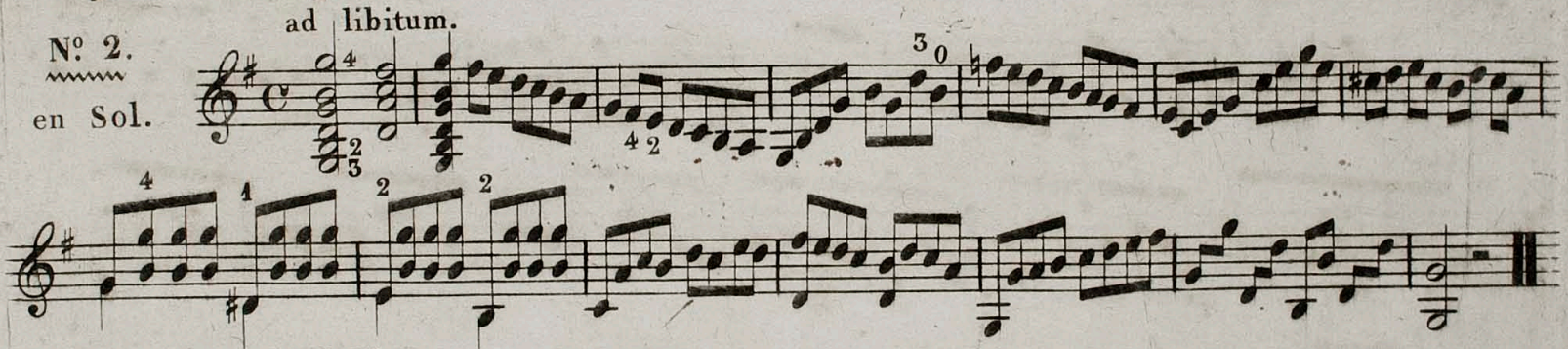


ad libitum.

Nº. 2.

en Sol.

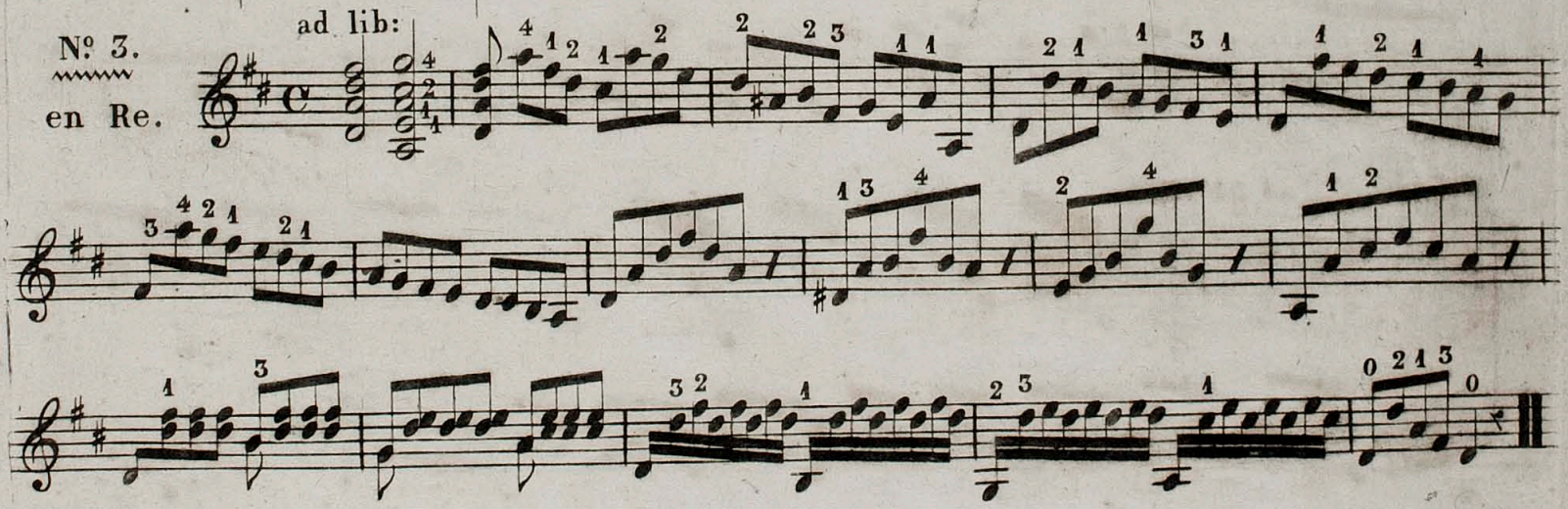
ad libitum.



Nº. 3.

en Re.

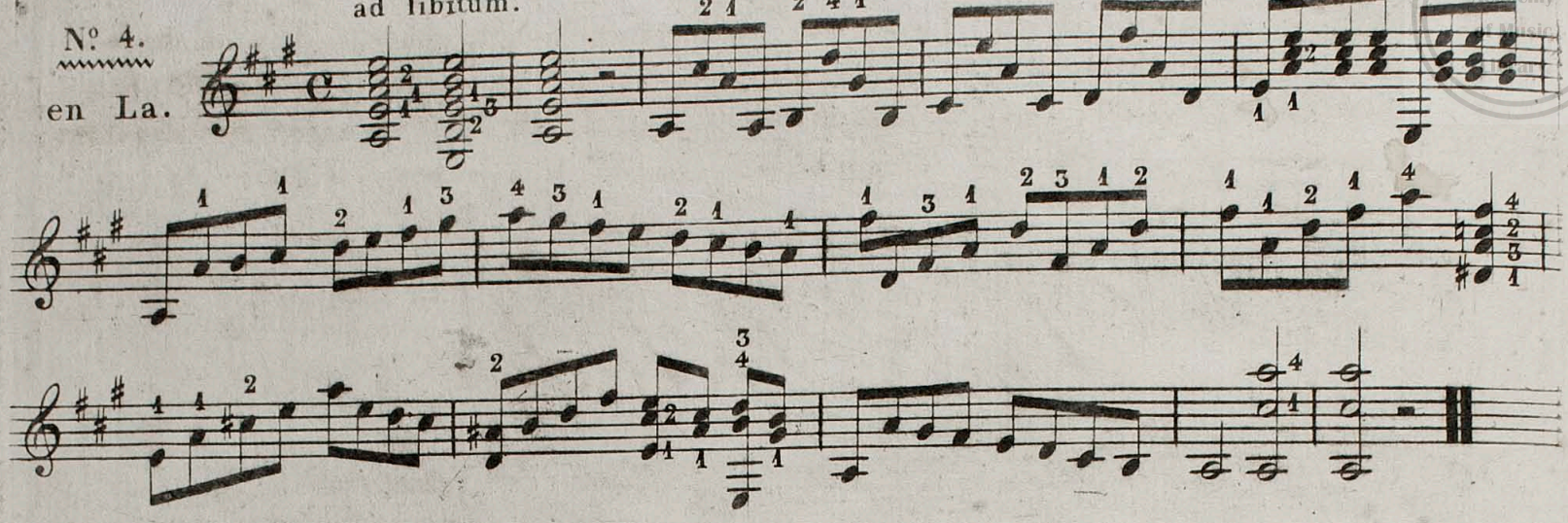
ad lib:



Royal Academy of Music

Nº 4.
en La.

ad libitum.



Nº 5.
en Mi.

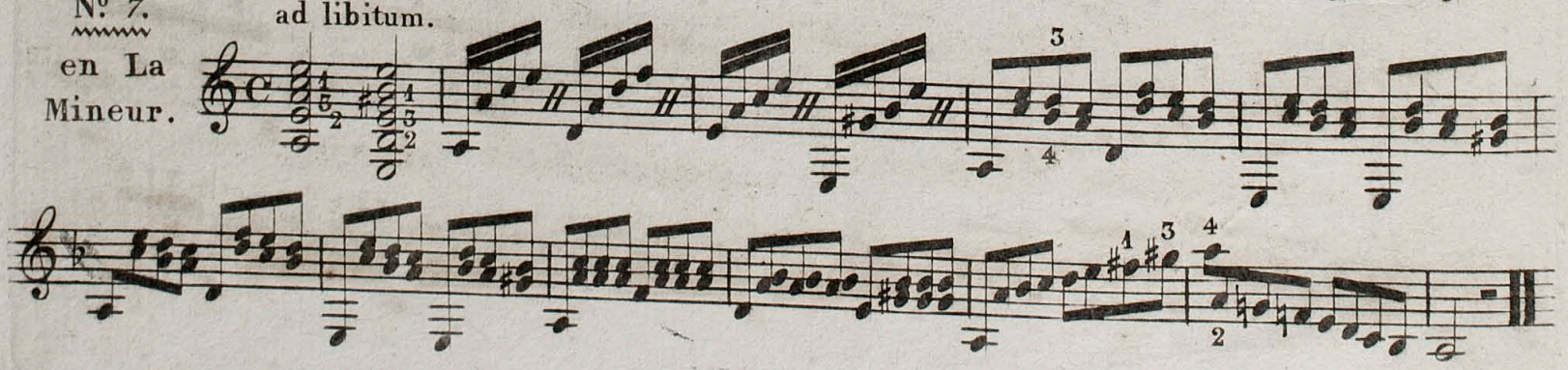
ad libitum.

Nº 6.
en Fa.

ad libitum.

Nº 7.
en La
Mineur.

ad libitum.

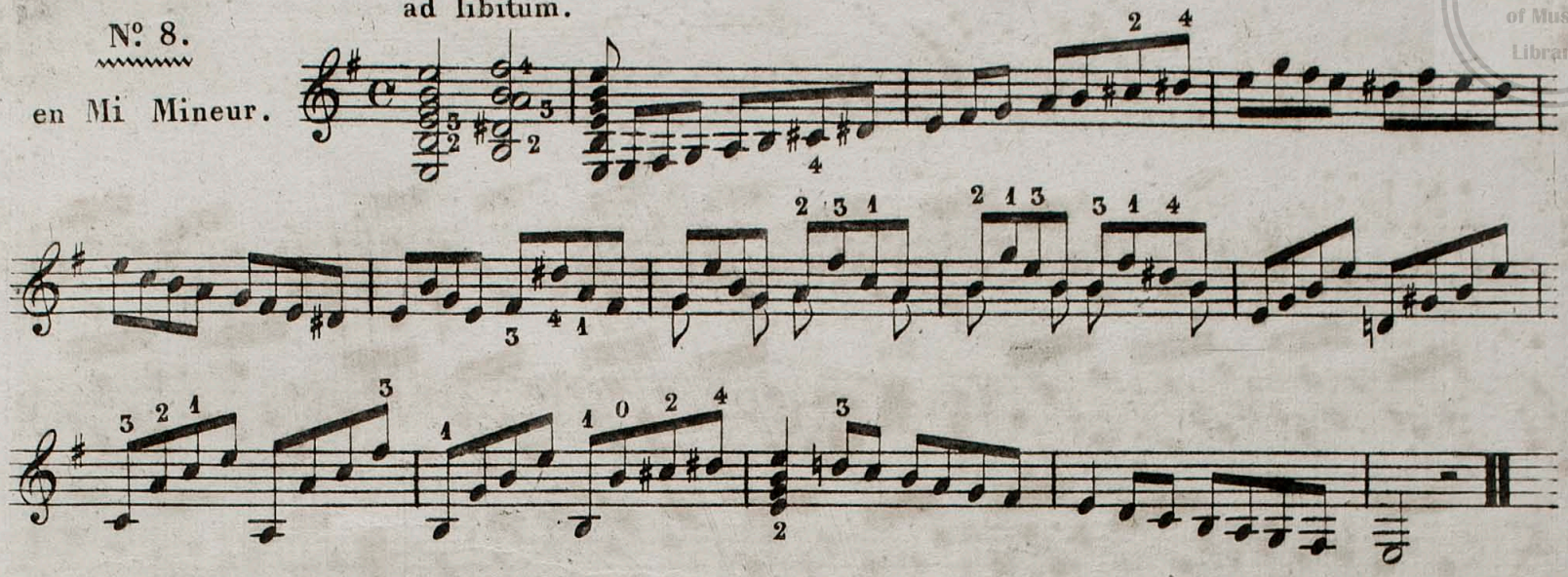


Royal Academy of Music Library

Nº. 8.

en Mi Mineur.

ad libitum.



Nº. 9.

en Re Mineur.

ad libitum.

Nº. 10.

en Sol Mineur.

ad libitum.

Six Contre-danses.

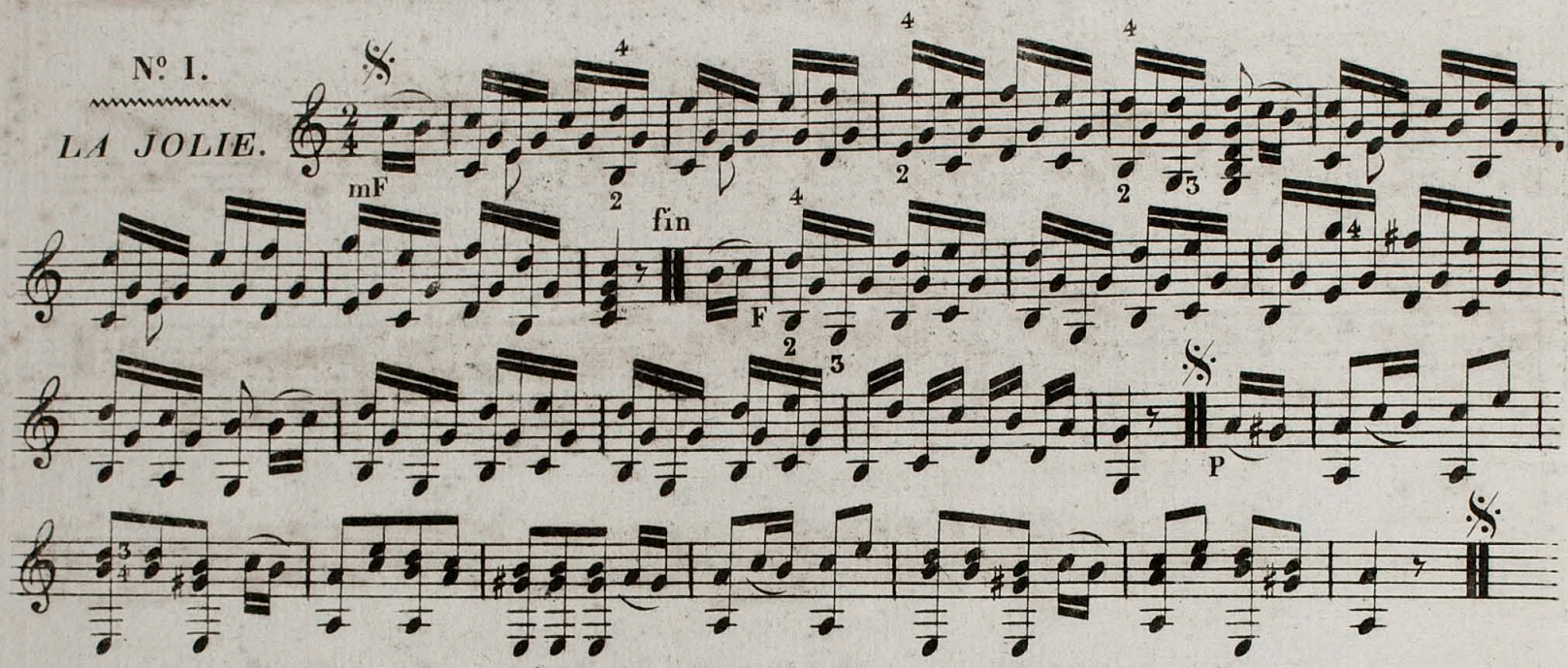


FIGURE.

Chaine anglaise entière.
Balancez à vos Dames.
Un tour de mains.
La Chaine des Dames entière.
Demie queue de Chat.
Demie chaine Anglaise.
Contre partie pour les 4 autres.

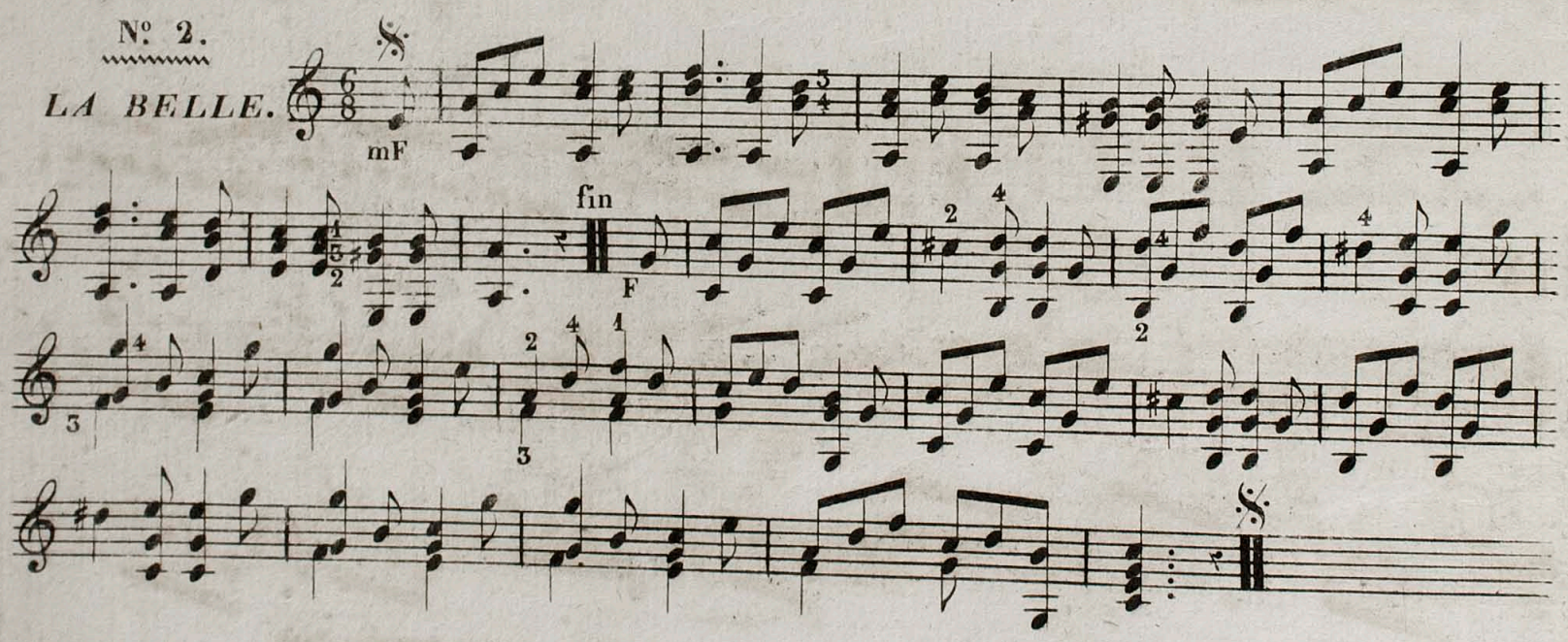


FIGURE.

En avant deux.
Chassez à droite et à gauche.
Traversez.
Chassez à droite et à gauche.
A vos places.
Balancez à vos Dames.
Tour de mains.
Contre partie, etc.

Royal Academy of Music Library

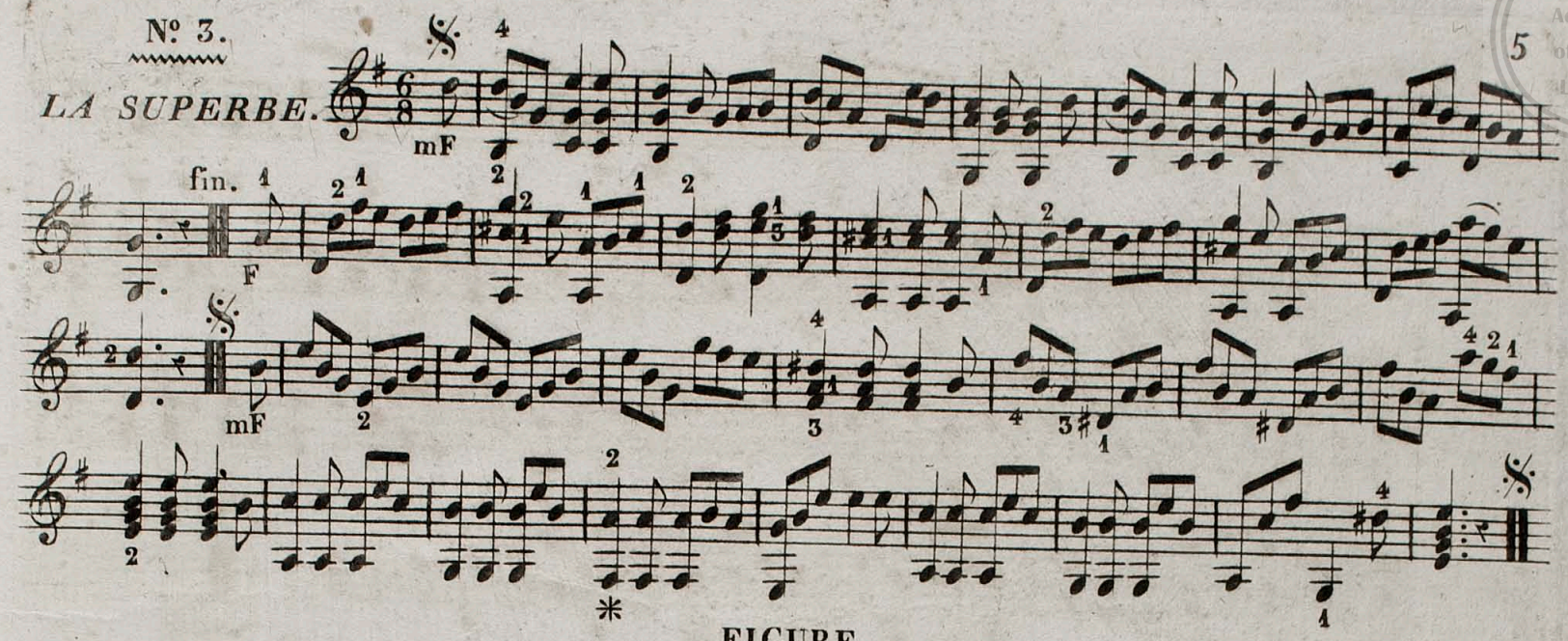


FIGURE.

Chaine des Dames entière.

Balancez à vos Dames, un tour de mains.

Un Cavalier conduit sa Dame deux fois à la place vis-à-vis, la laisse à la gauche du Cavalier vis-à-vis et passe au milieu pendant qu'elles traversent.

Les deux Dames chassent croisé pendant que le Cavalier figure devant elles et repassent à leurs places chassant croisé encore.

La première figurante balance avec son Cavalier seuleument et termine par un balancé et un tour de mains.

Contre partie pour les Six autres.

FIGURE.

La main droite à la Dame de vis-à-vis Rig:
Retraversez main gauche à main gauche.
Les Dames donnent la main droite à leur Cavalier
Balancez quatre sans vous quitter.
Demie queue de Chat.
En avant deux dos à dos.
En avant quatre demie chaine.
Contre partie, etc.

Royal Academy of Music Library

Nº 5.

LA PACIFIQUE.

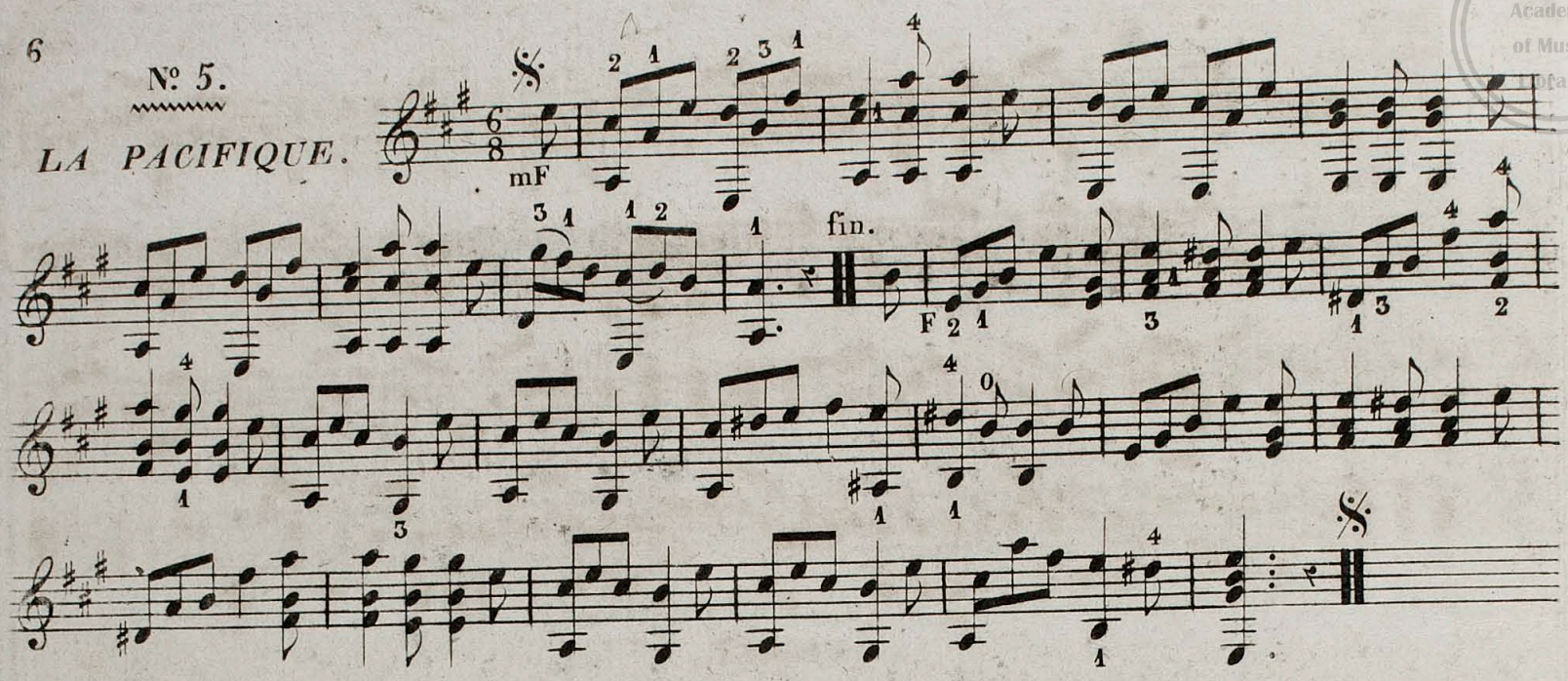


FIGURE.

Chassez croisez quatre Rigaudon.
Déchassez Rigaudon.
En avant deux.
Chassez à droite et à gauche.
Traversez.
Chassez à droite et à gauche.
Retournez à vos places.
Balancez à vos Dames et un tour de mains.
Contre partie pour les Six autres.

Nº 6.

LA FIERE.

FIGURE.

Chassez croisez huit.
Déchassez idem.
En avant deux.
En arrière.
Traversez.
Chassez déchassez.
A votre Dame.
Tour de mains.
Figurez sur les côtés.
Changez de Dame
En avant huit.
A vos Dames.

Royal Academy of Music Library

Six Waltzes.

No. 1.

mF

sF

fin

Trio.

F

D.C. la Walse.

No. 2.

mF

fin.

Trio.

D.C. la Walse.

Royal Academy of Music Library

Nº 3.

mF

mF

3.e touche - - - - -

3.e touche - - - - - -

mF

Nº 4.

mF

F

sF

fin.

Trio.

mF

sF

sF

sF

F

D.C. la Walse.

Royal Academy of Music Library

No. 5.

F

fin. Trio.

mF

D. C. la Walse.

No. 6.

mF

fin. Trio.

F

3.e touche

D. C. la Walse.

Trois Thêmes connus, Variés.

HIMNE ALLEMAND.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

3.e Varia:

F

4.e Varia:

Plus lent

P

con espress:

1°. tempo.

5e. Varia:

Plus vite.

6e. Varia:

Royal Academy of Music Library

1.e fois.

2.e fois.

FF

AIR FRANÇAIS.

No. 2.

Andante.

P

I.re Varia:

F

2e. Varia:

3e. Varia:

la basse se pince seulement avec le pouce de la main droite.

Royal Academy of Music Library

3e. Varia:

F

Plus lent.

4e. Varia:

mF

Plus vite.

6e Varia:

1e fois. 2e fois.

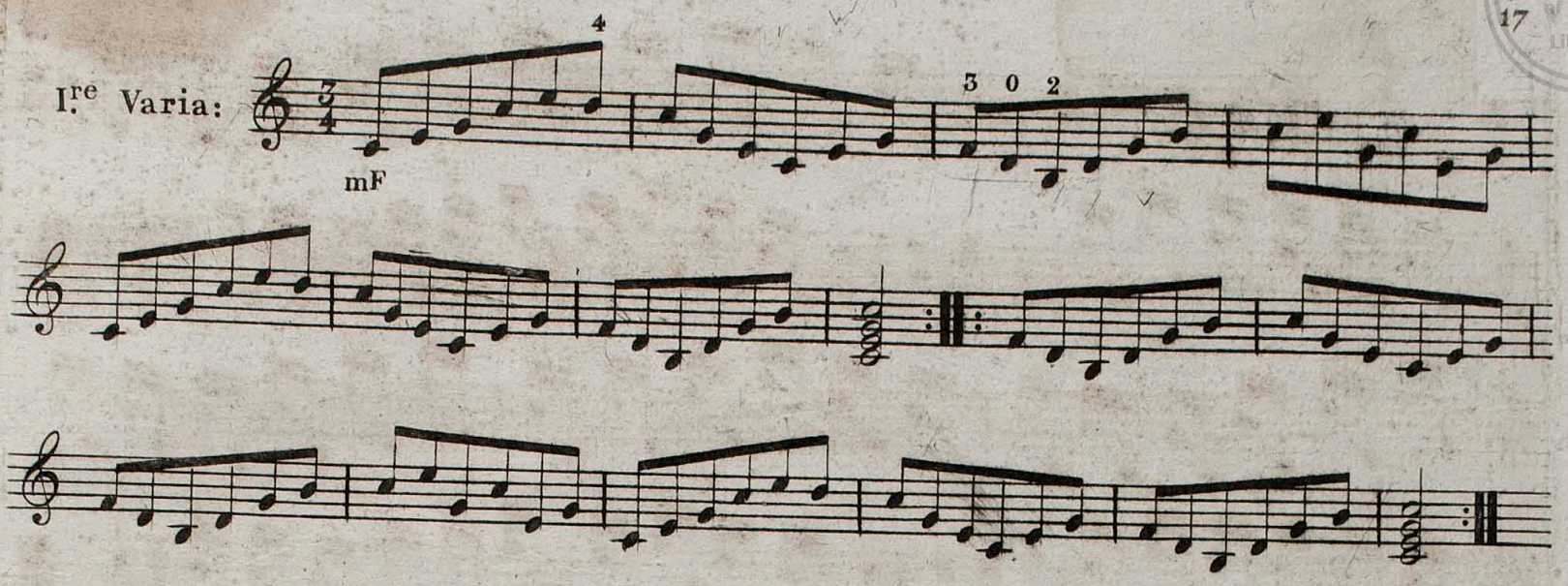
LE GENTIL HOUSSARD HONGROIS.

N°. 3.

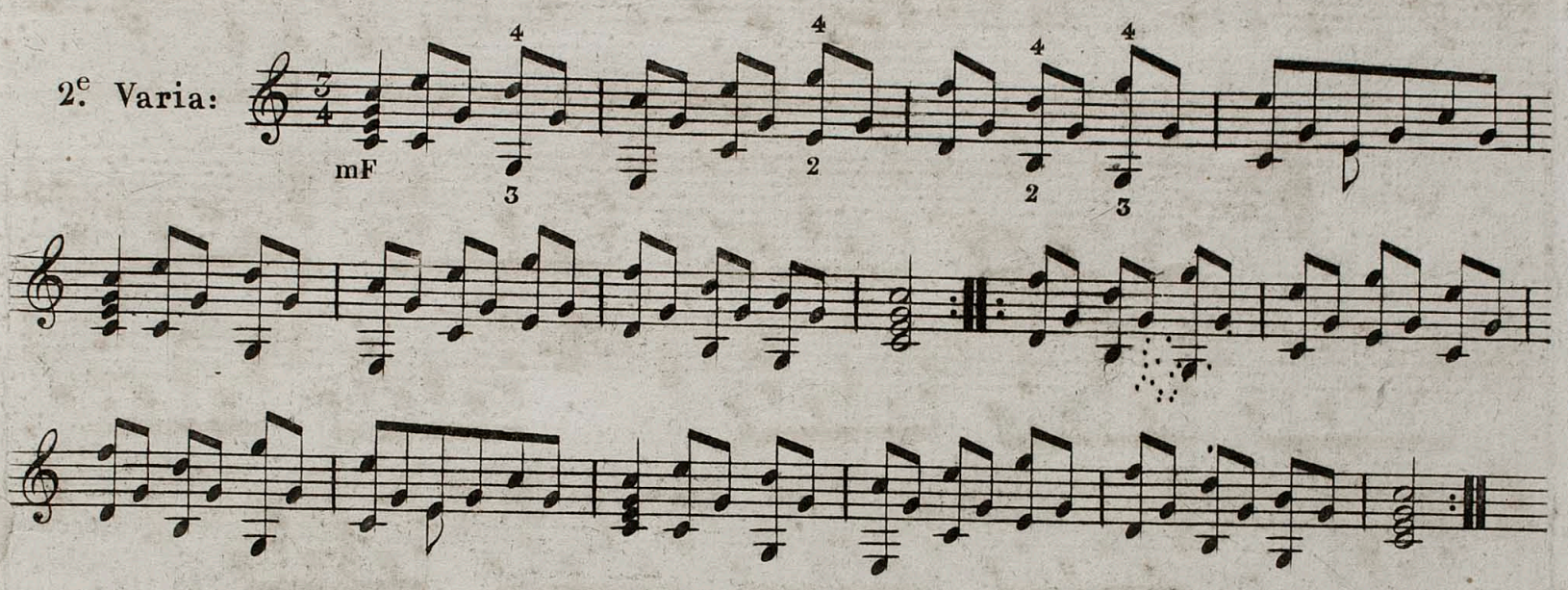
Andante.

Royal Academy of Music Library

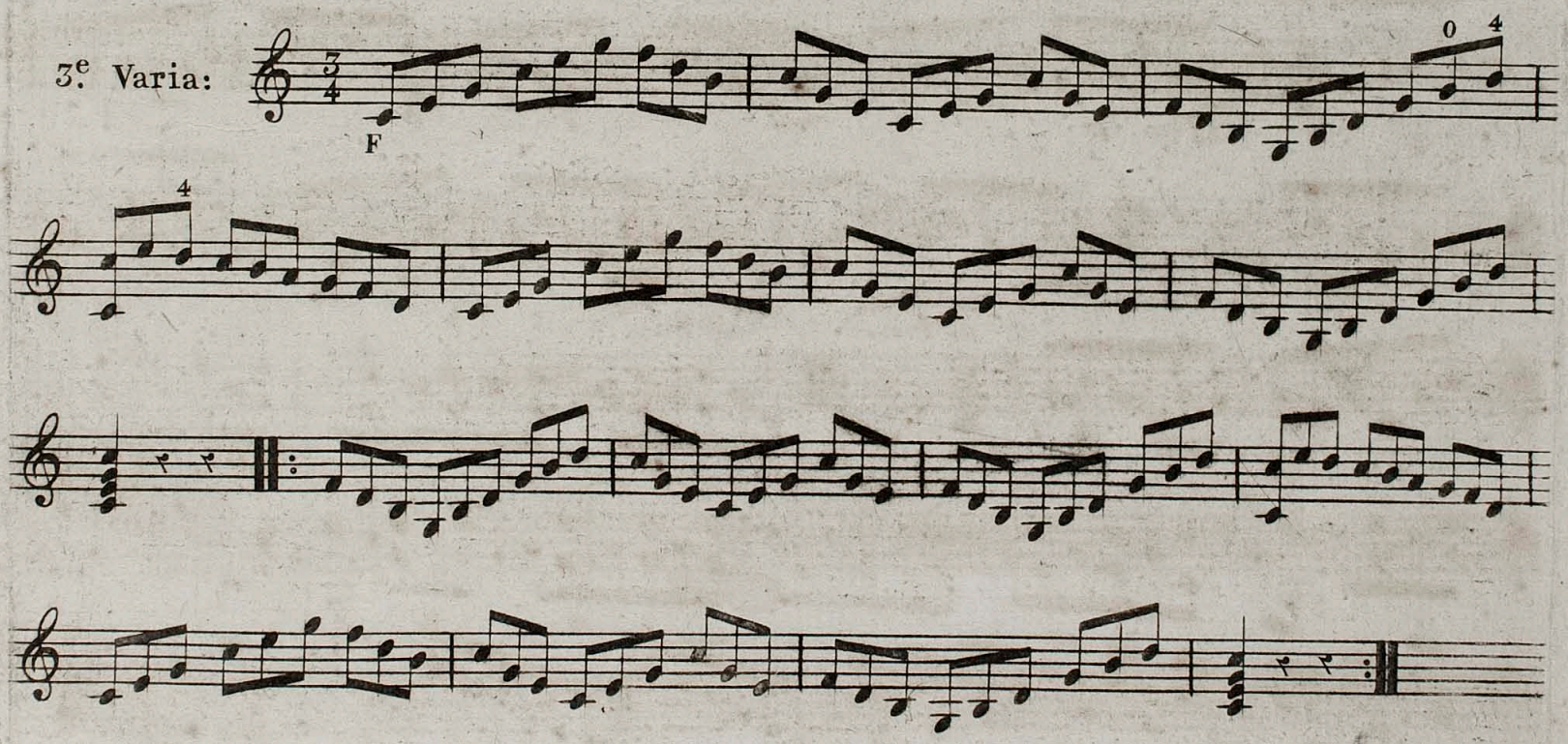
I.re Varia:



2.e Varia:



3.e Varia:



4.e Varia:

F

les notes de la basse se pincent seulement avec le pouce de la main droite.

5.e Varia:

6.e Varia:

F Plus vite.

1.e fois.

2.e fois.

sF

sF